



Hommage à François Brunner

Cher Professeur,

Dans une de vos dernières lettres, vous évoquiez en ces termes votre état de sénior : « Si on ne veut pas vieillir, il faut mourir jeune » et vous rajoutiez : « C'est raté et, en fin de compte, c'est mieux comme ça ».

Vous teniez à la vie et nous tenions à vous.

C'est avec une grande tristesse que nous, vos anciens étudiants, nous nous retrouvons maintenant seuls. Orphelins du père spirituel qui nous a appris notre métier.

En effet, dès le début des années 1980, vous avez contribué à nous transmettre votre énergie en organisant la formation de cette spécialité médicale qu'est devenue l'Orthodontie dont vous avez été, cher Maître, un des pionniers à Lyon.

Vous avez communiqué à toute une génération d'orthodontistes votre passion pour ce métier. Vous avez consacré une grande partie de votre vie à transmettre votre bon sens clinique. Vous nous avez transmis votre passion pour ce métier.

Votre volonté professorale s'est tournée vers un enseignement clinique d'excellence et d'accessibilité à un esprit de recherche auprès d'étudiants sélectionnés par le mérite.

Votre esprit critique et votre intelligence de la simplification des traitements a marqué l'histoire de l'Orthodontie Lyonnaise.

Comment peut-on vous définir, quels sont vos atouts qui participent à votre rayonnement ?

Homme de passion

Pour tous ceux qui vous ont cotoyé, vous leur inspiriez un étonnement de par vos diverses recherches cliniques avec la mise au point d'un dispositif de croissance mandibulaire, les nombreux articles auxquels vous avez participé notamment parmi plusieurs rapports de la Société Française d'Orthopédie Dento-Faciale et les nombreuses études que vous avez dirigées sur un sujet qui vous tenait particulièrement à cœur et révélateur de votre personnalité : l'histoire de l'orthodontie et des grands auteurs qui s'y rattachent.

Homme de respect des valeurs

Au point d'avoir l'ambition de créer et d'avoir réalisé le premier Musée de l'Art Dentaire pour valoriser l'émergence de notre spécialité au travers des acquis de nos aînés.

Cette volonté d'étudier le passé de notre profession montre l'intérêt que vous portiez à transmettre les idées de nos aînés et le fil conducteur de la pensée dans notre discipline. Vous nous avez appris le respect de nos prédécesseurs sur lesquels s'appuieront les techniques d'avenir de notre discipline.

Homme attachant et collégial

On ne peut oublier votre volonté de créer de l'amitié dans les différentes promotions afin de créer un véritable esprit d'École d'orthodontie à Lyon par le partage des idées et la volonté d'innover.

Homme innovateur, visionnaire

C'est encore vous, avec le concours de votre merveilleuse Annie, qui avez dès le début des années 1990 mis au point les protocoles thérapeutiques associant l'orthodontie à la chirurgie maxillo-faciale.

Cependant, François Brunner, vous n'aviez pas que votre métier comme passion.

Homme peintre

Homme curieux dans sa discipline mais aussi à la recherche de la vérité sur le sens de la vie : par une écoute particulière de la nature.

Vos dessins reflètent les principaux traits de votre âme : simplicité naturelle comme ces caricatures de paysages croqués en magnifiant l'essentiel de leur beauté par votre trait de plume.

Homme simple compétent, loyal

Avec lucidité et gentillesse, vous avez entouré de votre amour Annie, vos enfants et petits-enfants.

Sans trop le montrer, nous savions, et voulons vous le dire, que vous avez été un précieux Professeur et nous sommes fiers d'avoir pu être vos disciples car votre enseignement a contribué au renouveau de l'Orthodontie moderne et vous nous avez donné une leçon de modestie pour gérer nos vies professionnelle et personnelle.

Cher Professeur, nous vous remercions pour votre accompagnement et soyez assuré que vous continuerez à nous accompagner dans le parcours restant de nos vies.

En ce moment de douleur, j'assure Annie et la famille de François Brunner de toute mon affection.

L'article qui suit lui est dédié.

Monique Raberin